

## Jeu d'écriture en groupe avec des branches

### Activité instructive et décorative

Pour affirmer et stimuler l'écriture manuscrite, il est bon que les élèves puissent mettre tout leur corps en action lorsqu'ils commencent à écrire. De nouvelles conclusions montrent que l'apprentissage de l'écriture passe par l'apprentissage du mouvement et par la psychomotricité, associés à la didactique actuelle en matière d'écriture. Cette approche permet aussi de stimuler la compréhension globale et la pensée en réseau. L'exercice suivant se base sur le concept « GRAFINK – Grafomotorik und Inklusion » (graphomotricité et inclusion) élaboré par la Haute école pédagogique de Berne.

La classe ramasse des branches solides trouvées par terre dans la forêt. Moins les branches récoltées ont d'écorce, moins les élèves devront ensuite les décortiquer et les poncer. De retour en classe, les élèves collent des anneaux de ruban de masquage sur les branches poncées. Ils appliquent ensuite une couche de peinture ACRYLIC blanche sur les bâtons pour obtenir une luminosité maximale des couleurs. La peinture ACRYLIC peut être diluée avec de l'eau. La palette et le pinceau se lavent eux aussi à l'eau. Lorsque la couche d'apprêt est sèche, les élèves collent de nouveaux anneaux. Ils peuvent ensuite peindre en couleur les tronçons de branche souhaités, de la longueur voulue.

Le jeu d'écriture consiste à former des lettres et des mots sur le sol avec les branches peintes. Cette activité (choix des branches, discussion des versions du mot) requiert une bonne dynamique de groupe. Étant donné que la peinture ACRYLIC devient permanente en séchant, les branches colorées peuvent aussi servir de décoration extérieure.

Exemples : premier et deuxième cycles, La Tanne (BE)

**Matériel**  
 ACRYLIC (peinture acrylique)  
 Branches  
 Couteau suisse, scie, lime, papier de verre  
 Ruban de masquage, matériel de protection  
 Pinceaux, palettes, gobelets d'eau



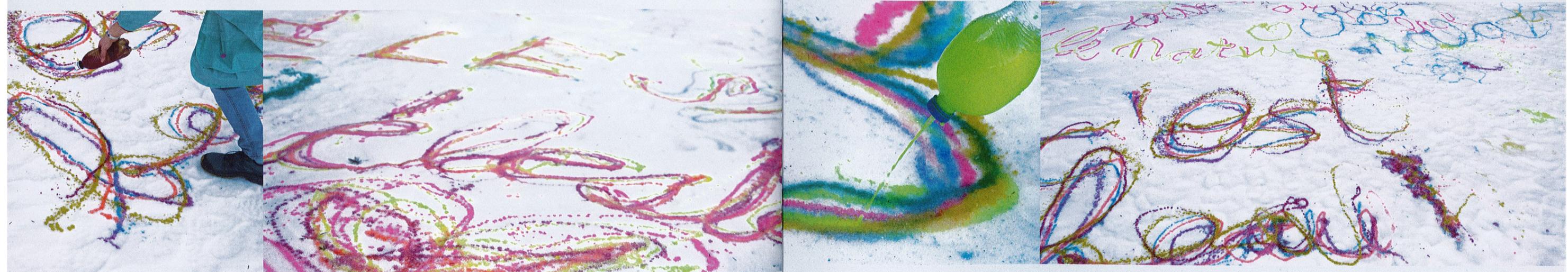
### Matériel

GOUACHE ECO (peinture liquide),  
et couleurs fluo  
Bouteilles en plastique vides  
Poinçon ou punaises  
Cagette (facultatif)  
Neige fraîche

## Écrire dans la neige Mots éphémères

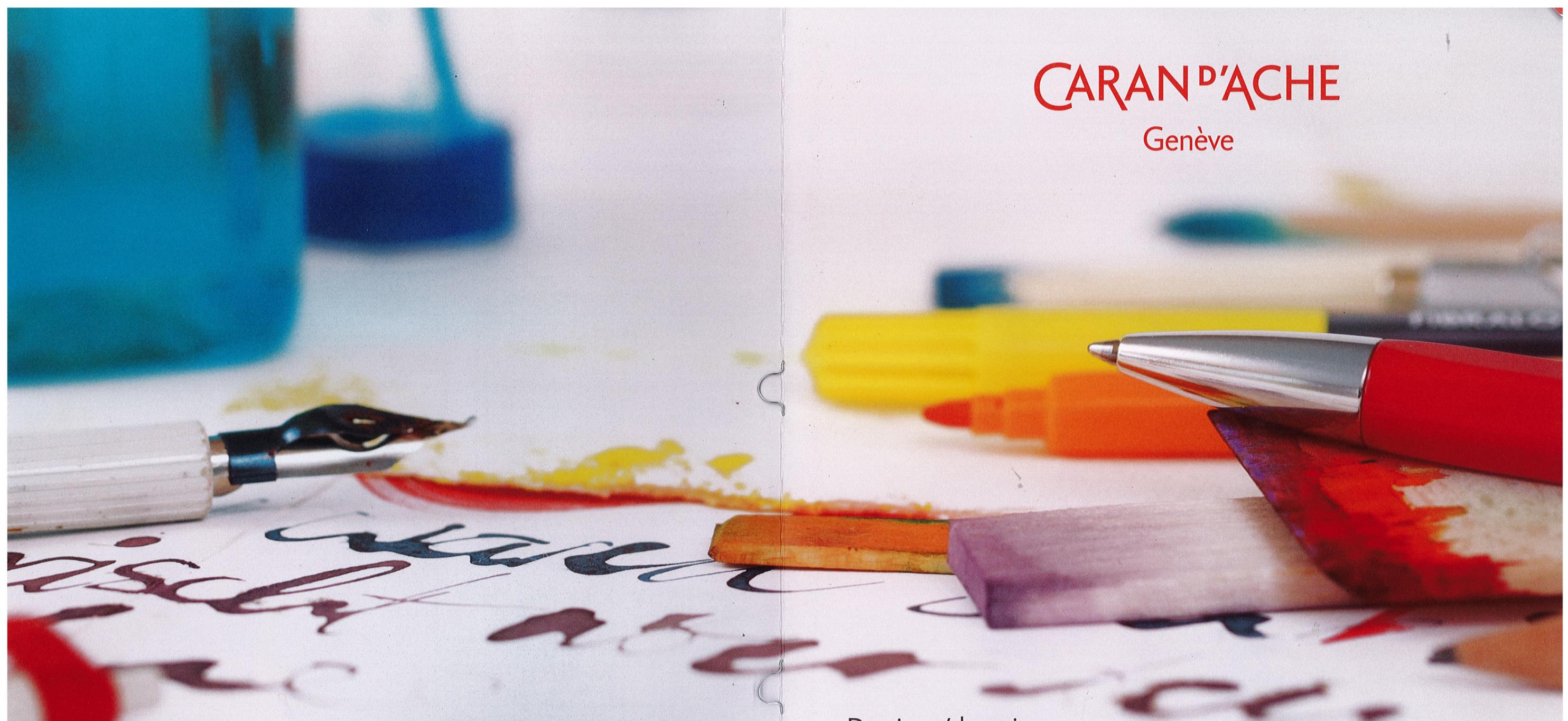
Pour affirmer et stimuler l'écriture manuscrite, il est bon que les élèves puissent mettre tout leur corps en action lorsqu'ils commencent à écrire. De nouvelles conclusions montrent que l'apprentissage de l'écriture passe par l'apprentissage du mouvement et par la psychomotricité, associés à la didactique actuelle en matière d'écriture. Cette approche permet aussi de stimuler la compréhension globale et la pensée en réseau. L'exercice suivant se base sur le concept « GRAFINK – Grafomotorik und Inklusion » (graphomotricité et inclusion) élaboré par la Haute école pédagogique de Berne.

En guise de préparation, les élèves réfléchissent à quelques mots-clés sur le thème de la neige. Chaque enfant prépare une nuance de couleur. Pour ce faire, les élèves mettent plusieurs gouttes de GOUACHE ECO dans une bouteille en plastique vide. Les couleurs fluo possèdent un effet particulièrement saisissant. Ils remplissent ensuite la bouteille d'eau et l'agitent jusqu'à ce que la couleur soit bien diluée. Les bouteilles de peinture sont placées dans une caisse que la classe emporte sur une vaste étendue de neige (cour de récréation, terrain de foot). À l'aide d'une punaise ou d'un poinçon, les élèves pratiquent un trou dans le bouchon de la bouteille en plastique et écrivent des mots dans la neige en décrivant de grands mouvements avec le bras. C'est une activité très amusante, qui fait plaisir à réaliser ! La neige absorbe la couleur, de sorte que les chaussures et les vêtements sont épargnés. Les mots colorés resteront lisibles quelques temps avant de disparaître, de manière plus ou moins rapide en fonction de la météo.



CARAN D'ACHE

Genève



Dossier pédagogique

# ECRITURE LUDIQUE

Notre contribution à un enseignement créatif.

Réf. 100018.810 / 2023



CARAN D'ACHE

Genève

Dossier pédagogique

# ECRITURE LUDIQUE

